**Совместный проект с родителями в период адаптации в ДОУ**

**«Театр перчаточных кукол «Как Ванюшка спать не хотел»**

 Адаптация ребёнка в детском саду - период ответственный, сложный, и в немалой степени определяющий то, как ребёнок воспримет своё «детсадовское» детство. Незнакомое окружение, чёткий распорядок дня, новые люди и правила, требуют привыкания не только детей, но и их любимых мам и пап. В этот насыщенный событиями период родители зачастую ищут поддержки и задача всего педагогического коллектива и музыкального руководителя в том числе, способствовать процессу адаптации, используя весь имеющийся творческий потенциал и багаж знаний.

Используем:

Определяем и корректируем степень компетентности родителей в вопросах музыкального развития детей. (Анкетирование, папки передвижки, консультации)

Вовлечение в музыкально - образовательный процесс и участие родителей в проведении досугов и развлечений (Совместные нестандартные развлечения, кукольный театр, изготовление атрибутов).

Всё это соответствует новым федеральным образовательным стандартам, в котором родители, непосредственные участники образовательного процесса, и осведомлены о проведении индивидуальной работы, программных требованиях,

Стандарты нового поколения требуют формирования у детей необходимых компетенций, т. е. развития личности ребенка, когда содержание образования выступает средством ее самостановления, усвоения дошкольником способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире. Музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательной областью, а стало одним из его направлений наряду с рисованием, лепкой, аппликацией, художественным трудом, дизайном и творческим конструированием. Иными словами, музыка и детская творческая деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму. Музыкальное развитие перестало быть отдельной образовательной областью, а стало одним из его направлений наряду с рисованием, лепкой, аппликацией, художественным трудом, дизайном и творческим конструированием. Иными словами, музыка и детская творческая деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму.

**Паспорт проектной деятельности**

**Совместного проекта с родителями**

**«Театр перчаточных кукол «Как Ванюшка спать не хотел»**

**Руководители проекта:**

 музыкальный руководитель;

воспитатель.

**База внедрения проекта**  ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка с/п детский сад «Тополёк»

**Раздел программы в рамках которой проводится проектная деятельность:**

Социально-коммуникативное развитие:

* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* развитие эмоционального интеллекта.

Художественно-эстетическое развитие:

* стимулирование переживания персонажам художественных произведений;
* восприятие смысла сказок;
* формирование элементарных представлений о видах искусств.

**Возраст участников проекта:** дети 3 - 4 лет

**Участники проекта:**

-родители группы «Гномики»

- дети группы «Гномики».

**Состав участников:** групповой.

**Вид проекта:**информационно-практико-ориентированный, групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный (5 дней).

**Срок реализации:**  май 2016 г.

**Цель данной работы**

* Создать благоприятный эмоциональный фон с помощью всем участникам педагогического процесса во время прохождения адаптации детей в ДОУ.

 **Задачи:**

* Обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышения музыкальной компетенции родителей.
* Привлечение родителей к совместной активной музыкальной деятельности с детьми.
* Развитие эмоциональности и музыкальности детей.
* Поддержка традиций семейных праздников.

**Условия реализации проекта**

Заинтересованность родителей

**Необходимое оборудование**

* Перчаточные куклы: Ванюша, Котик, Дуняша, Егор – с высоких гор, Коза – Дереза, собачка Жучка.
* Ширма
* Костюмы,
* Ложки для шумового оркестра
* Атрибуты для персонажей
* Методическая литература по теме

**Ожидаемые результаты:**

**Дети:**

* эмоциональное благополучие;
* восприятие смысла сказки.

**Родители:**

* приобретение теоретических знаний о театре перчаточных кукол для детей раннего возраста;
* умение применить на практике полученные знания;

эмоциональная удовлетворенность от доставленной радости детям.

**Форма презентации проекта:**

* Показ родителями кукольного спектакля «Как Ванюшка спать не хотел».

**Работа с детьми:**

* беседа по сюжету сказки;
* разучивание музыкальных номеров
* вовлечение детей в социальную ситуацию ребенок – зритель, ребёнок - артист

**Работа с родителями:**

* анкетирование;
* проведение консультации «Кукольный театр для детей раннего возраста»;
* обучение родителей способам кукловождения;
* организация репетиций сказки «Как Ванюшка спать не хотел»;
* показ сказки «Как Ванюшка спать не хотел».

Театр перчаточных кукол

«Как Ванюша спать не хотел»

для младшего дошкольного возраста, автор Платовская Е, А. музыкальный руководитель (по мотивам русских народных сказок).

Перчаточные куклы, Ванюша, Котик, Дуняша, дядька Егор, Коза – Дереза, дедушка Влас, бабушка Акулина, собачка Жучка.

Декорации и реквизит: деревянная ширма, украшенная флажками, напоминающая шатёр – балаган, за ширмой помещаются родители с перчаточными куклами. Там же стоит короб, с необходимым реквизитом (клубок ниток, расписные миска и ложечка, охапка сена, вязанка дров).

Дети вместе с родителями заходят в зал под русский наигрыш «Смоленский гусачок», рассматривают украшенный зал и ширму, после чего садятся на стульчики.

*В окне ширмы появляется Ванюшка – три веснушки.*

**Ведущая:** Ой, кто это к нам пришёл?

**Ванюшка**: Меня Ванюшкой зовут, я в соседнем дворе живу…

**Ведущая:** Нагулялся Ванюшка за день, набегался. Стали его спать укладывать, а он не хочет…

**Ванюшка**: Не хочу, не буду! Аааааа….

**Ведущая:** Ой, ой, ой, какие капризы! Что же нам сделать, что бы ты угомонился?

**Ванюшка**: А вы мне спойте песенку, я её послушаю и засну!

**Ведущая:** Ой, Ванюша, давай мы тебе Кота Баюна позовём? Он тебе песенку споёт а мы подпоём… Давайте ребятки, позовём Котика!

***«К нам пришёл котёнок» Е. Железновой***

**Кот – Баюн:** Мур….мур…

**Ванюшка**: Здравствуй, Котенька – Коток, Котик серенький хвосток! Спой мне песенку – колыбельную, я её послушаю и засну…

**Кот – Баюн:** Что – то я нынче охрип! Петь не могу… Мне бы парного молочка…

**Ванюшка**: А ты ступай к Козе – Дерезе. Попросишь у неё молочка..

**Кот – Баюн:** И то верно. Пойду, попрошу.

***Поют потешку «Идёт Коза – Рогатая»***

**Коза – Дереза:** Мее, мее… А вот и я! Поиграйте со мной!

***Играют в игру «Пошла коза по лесу»***

(После окончания игры звучит запись «Песенки про козочку» с голосами животных, дети и родители садятся на места.)

**Кот – Баюн:**

Эй, Коза – Дереза, зелёные глаза,

на тебя поглядеть я пришёл издалека.

Налей гостю своему мисочку молока!

**Коза – Дереза:** Что ты котик! Какое молоко?!? Голодная я..

Как бежала через мосточек, ухватила кленовый листочек,

Как бежала через реченьку, ухватила водицы капельку, только всего и ела…

**Кот – Баюн:**

Ах, какая же ты недогадливая! Под­нимись на высокую Воробьеву гору к дядьке Егору.

**Коза – Дереза:** Ладно, схожу.

**Ведущая:** Н у, что ребятки пойдём вместе к дядьке Егору?

Кот уходит за ширму.

Проводится гимнастическое упражнение с преодолением препятствий

***« Дорога к дядьке Егору»,*** по окончанию дети садятся на стульчики, а взрослый с куклой Козой на руке подходит к ширме.

Звучит русская народная песня « Светит месяц»

В окне ширмы уже появился Егор-с-высоких-гор!

**Коза – Дереза:** Здравствуй, Егор-с-высоких-гор!

Много хорошего я про тебя слыхала!

Говорят, нет другого, как ты, молодца.

Не дашь ли взаймы охапку сенца?

**Егор-с-высоких-гор:** Сена мне, конечно, не жалко. Его все­гда принести можно. Только надобно перво-на­перво перед работой каши поесть. А где ее взять?

**Коза – Дереза:** А ты бери ложку побольше и ступай к тетке Дуняшке. Попросишь у нее гречневой каши. Лучше, чем у Дуняши, нигде каши нет.

**Егор-с-высоких-гор:** Спасибо, что надоумила. Вот возьму ложку и пойду попрошу.

**Ведущая:** Возьмём и мы ложечки, только не кашу есть, а играть на них будем.

Когда мы ложкой кушаем,

 То ложечка молчит, давайте же послушаем, что ложка говорит.

Чтобы музыка звучала, одной ложки будет мало,

В каждой ручке по подружке, тук, тук, тук! *(на слово «тук» стучит)* Застучат, как погремушки тук, тук, тук, тук!

***Исполняется оркестр на ложках по выбору музыкального руководителя.***

(Взрослый исполняющий роль Егора, уходит за ширму, по окончанию музыкального номера появляется вместе с Дуняшей)

**Егор-с-высоких-гор:** Здравствуй, добрая тетка Дуняша! Не пожалей для соседушки каши! Надобно мне перед работой сил поднабраться...

**Дуняша:** Я бы тебя, соседушка, угостила... Только каша-то у меня недоварена... Печь у меня потухла... А дров совсем нет... Надо за дровами сходить. А у меня дом стеречь некому. Отойти ну никак не могу...

**Егор-с-высоких-гор:** А ты попроси Жучку. Она что хочешь, постережет - и двор, и дом, и твой ого­род. *(Уходит за ширму)*

**Дуняша:** Жучка! Где ты? Хватит спать! Время службу исполнять!

*Жучка выбегает под окно ширмы.*

**Жучка.** Ррр... Аууу...Гав! Рада помочь вам и службу сослужить,

Очеь хочется мне, Жучке, с вами дружить. Погладьте меня, да за ушком почешите. *( Под наигрыш «Из – под дуба, из – под вяза дети гладят Жучку)*

Жучка: Спасибо ребятки!.. Гав! Гав!...Дуняша! Мне од­ной без ребят скучно...

Очень хочу я со всеми дружить! Стану и твой дом сторожить!

**Дуняша:** Умница... Ступай, Жучка, в дом . А я пойду за дровами.

*Дуняша достаёт вязанку дров и показывает её детям.*

**Дуняша:** Вот и дровишки наши. Наварю каши и отнесу дядьке Егору.

**Дуняша:** Эй, Егор-с-высоких-гор! Отве­дай моей каши!

**Егор-с-высоких-гор:** А где тут моя большая ложка?.. Съем я кашу до последней крошки! Вкусно... Сладко... Сразу сил прибавилось...Сено принесу сейчас.

*Егор уходит и тут же возвращается с охапкой сена, которую относит Козе.*

**Егор-с-высоких-гор:** Слышь, Коза-дереза! Раскрой поши­ре свои глаза! Я тебе сено принес!

**Коза – Дереза:** Ах, какое сенцо!.. Свежее... Душис­тое... Теперь я ни для кого молока не пожалею!.. (Выносит из дома миску молока и подзывает Кота.)

Кис-кис-кис!.. Подь сюда, усатая киска! Вот молока полная миска!

*Появляется Кот. Подбегает к миске. Коза уходит.*

**Кот – Баюн:** Благодар-рю... Муррр... (Пьет.) Мррр... Так славно я молочка попил, даже петь захотелось. Муррр...

Ведущий. Вот ты и спой песенку для Ва­нюшки. Чтобы он поскорей уснул.

**Кот – Баюн:** Я готов. С удовольствием... Только вы мне все помогайте!

*Выходят все участники представления с куклами, дети тоже встают в большой хоровод. В центре Кот и Ванюшка.*

**Кот – Баюн:** Спи, Ванюшенька, усни,

Угомон тебя возьми!

Все.

Баю-бай, баю-бай,

Спи, Ванюшка, засыпай!

**Кот – Баюн:**

Баю-баю-баюшки,

Не ложись на краюшке!

 Все.

Баю-бай, баю-бай,

Спи, Ванюшка, засыпай!

**Ведущая:** Ну что, уснул Ванюшка?

**Кот – Баюн:** Вы меня обижаете? Как можно сомне­ваться! Я лучший в мире кот Баюн!

**Ведущая:** Видим, что заснул. Стало быть, и сказка наша за­кончилась!

 Заявка на конкурс «Музыкальная шкатулка для родителей»

1. Платовская Екатерина Александровна
2. ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка Кинельского района с/п детский сад «Тополёк»
3. 2 года, 1 месяц, общий педагогический стаж 16 лет.
4. Совместный проект с родителями в период адаптации в ДОУ «Театр перчаточных кукол «Как Ванюшка спать не хотел».
5. eplatovskaya@inbox.ru, 8 – 927 – 69 – 502 – 69.